

Home > News > RTL verfilmt zwei Fitzek-Thriller

RTL verfilmt zwei Fitzek-Thriller

Köln, 20.02.2017



Sebastian Fitzek



Nervenkitzel und Hochspannung bei RTL: Im Sommer beginnen die Dreharbeiten zu zwei Thriller-Verfilmungen des erfolgreichen deutschen Bestseller-Autors Sebastian Fitzek. In „Passagier 23“ entwickelt sich das mysteriöse Verschwinden von Menschen auf einem Kreuzfahrtschiff zu einem beklemmenden Thriller, und in „Das Joshua Profil“ wird ein Mann zum Gejagten, der ein entsetzliches Verbrechen noch gar nicht begangen hat. „Das Joshua Profil“ wird von UFA Fiction (Produzent Jörg Winger) im Auftrag von RTL und nach einem Drehbuch von Jan Braren in Berlin realisiert. Für „Passagier 23“ zeichnet Barbara Thielen (Zieglerfilm Berlin) als Produzentin verantwortlich. Das Drehbuch stammt von Nils-Morten Osburg. Die Dreharbeiten für beide Filme sollen im Sommer 2017 beginnen. Die RTL-Redaktion liegt bei Nico Grein unter der Leitung von Philipp Steffens.

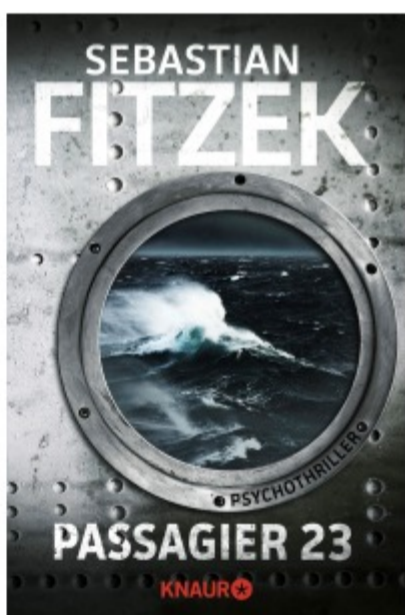
„Große Geschichten und starke Figuren sind die Voraussetzung für eigenproduzierte Movies bei RTL“, sagt Philipp Steffens, Bereichsleitung RTL Fiction. „Dieses Potenzial sehen wir auch in den Stoffen des Bestseller-Autors Sebastian Fitzek. Ihm gelingt es, mit seinen Romanen die Massen zu begeistern. Darum passen die Stoffe auch perfekt zu uns. Wir sind glücklich, dass wir mit ‚Passagier 23‘ und ‚Das Joshua-Profil‘ zwei großartige Romane verfilmen und damit auch im Thriller-Genre wieder ein Signal setzen werden.“



© RTL



0

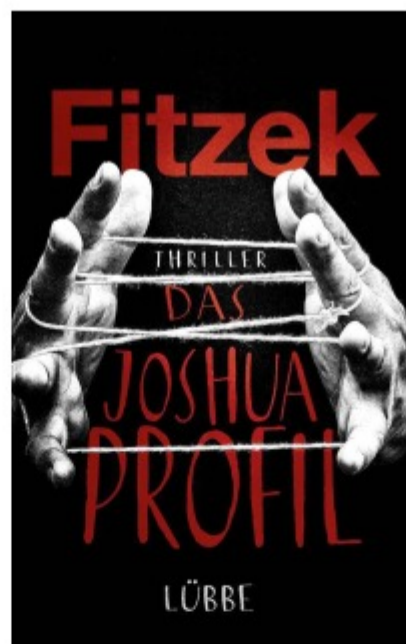


Nur, dass er heute noch nichts davon weiß, im Gegensatz zu denen, die ihn töten wollen, bevor es zu spät ist.

Sebastian Fitzek kommt vom Radio, genauer gesagt vom Berliner Radiosender 104.6 RTL. 2006 veröffentlichte er seinen ersten Psychothriller. „Die Therapie“ wurde, wie alle folgenden Bücher von ihm, zum Bestseller. Seine Werke sind bisher in einer Auflage von acht Millionen Exemplaren erschienen und wurden in 24 Sprachen übersetzt. Fitzek wird auch in England und den USA verlegt. „Der Seelenbrecher“, „Die Therapie“ und „Passagier 23“ sind Gegenstand mehrerer Theateradaptionen. (benet)

In „Passagier 23“ geht es um den Polizeipsychologen Martin Schwartz, der vor fünf Jahren Frau und Sohn verloren hat. Es geschah während eines Urlaubs auf dem Kreuzfahrtschiff „Sultan of the Seas“ – niemand konnte ihm sagen, was genau geschah. Jetzt wird er wieder auf die Sultan gerufen. Es gebe Anhaltspunkte dafür, was seiner Familie zugestoßen ist. Nie wieder wollte Martin den Fuß auf ein Schiff setzen, und doch folgt er dem Hinweis und erfährt, dass ein vor Wochen auf der Sultan verschwundenes Mädchen wieder aufgetaucht ist. Mit dem Teddy seines Sohnes im Arm ...

In „Das Joshua Profil“ steht der erfolgreiche Schriftsteller und gesetzestreue Bürger Max Rohde im Mittelpunkt der Geschichte. Dieser wird in wenigen Tagen eines der entsetzlichsten Verbrechen begehen, zu denen ein Mensch überhaupt fähig ist.



0